

Universidad de Chile
Facultad de Derecho
Departamento de Derecho Procesal

Convocatoria
Congreso “El legado de Kafka en el Derecho: Homenaje a 100 años de su
Fallecimiento”.

El Departamento de Derecho Procesal de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, atendido el centenario del fallecimiento de Franz Kafka, se complace en abrir la convocatoria al Congreso “El legado de Kafka en el Derecho: Homenaje a 100 años de su Fallecimiento”.

Se invita a académicos, licenciados y a estudiantes de cualquier Facultad de Derecho a enviar un resumen extendido de la ponencia que pretenden presentar en el Congreso.

Los resúmenes deben tener una extensión mínima de 1000 y máxima de 1500 palabras a la siguiente dirección de correo: marcelo.zuniga@derecho.uchile.cl. En el mail se debe indicar la siguiente información:

1. Nombre completo del postulante.
2. Título de la presentación.
3. Grado académico (*v.gr.* académico, licenciado, estudiante, etc.)
4. Filiación académica.
5. Dirección de correo electrónico.
6. Número de teléfono móvil.

La fecha límite para enviar los resúmenes es el día 15 de abril de 2024. Entre los resúmenes recibidos el Comité Organizador seleccionará las ponencias para las sesiones simultáneas según la calidad del trabajo, su originalidad y adecuación con el ámbito de conocimiento.

Finalmente, se contactará con los autores de los resúmenes aceptados la semana del 29 de abril de 2024, quienes deberán presentar el texto completo de sus ponencias el día 20 de mayo de 2023.

Cada ponencia aceptada contará con 15 minutos de duración para su exposición en el Congreso.

Evento: Congreso “El legado de Kafka en el Derecho: Homenaje a 100 años de su Fallecimiento”.

Fecha: 03 de junio de 2023.

Hora: desde las 10 a.m.

Lugar: Aula Magna, Facultad de Derecho de la Universidad de Chile.

Modalidad: Presencial.

Algunos temas sugeridos pueden ser:

1. La idea de proceso y *debido* proceso a partir de la obra de Kafka.
2. Límites de la sanción penal en la obra de Kafka.
3. La tutela cautelar anticipada y los efectos sociales del procesamiento.
4. Burocracia y principio de celeridad.
5. Burocracia y transparencia a partir de Kafka.
6. La metamorfosis, la alteridad y los derechos fundamentales.
7. Proceso y alienación a partir de la obra de Kafka.
8. Proceso penal: entre el orden inquisitivo y acusatorio.
9. Formalismo jurídico y concepción kafkiana del proceso.
10. El reconocimiento y El Castillo.
11. La historia de la tortura a partir de “En la Colonia Penitenciaria” de Kafka.
12. “Ante la ley” y la idea de verdad.
13. La responsabilidad del Estado frente a las injusticias burocráticas.
14. La sanción penal como herramienta de redención.
15. Concepción kafkiana de la ley.
16. Franz Kafka: el jurista.

(Listado no exhaustivo).