

PROGRAMA

PROGRAMA

II ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE CINE, SERIES Y DERECHO

Jueves 3 de diciembre 2020

PALABRAS DE APERTURA. 10:00-10:25

- Apertura. 5 min. 10.00-10.05
- Pablo Ruiz-Tagle, Decano de la Facultad de Derecho. 10:05-10:15.
- Ricardo Rabinovich-Berkman, Universidad de Buenos Aires, Universidad de Girona. 10:15-10:25

CONFERENCIA INAUGURAL

- Presentación de conferencista, Eddy Chávez (Perú) 10:25-10:30.

Felipe Fucito (Argentina) “Tratamiento cinematográfico de las sexualidades prohibidas durante el primer peronismo en Argentina 1946-55”. 10:30-10:50

PRIMERA MESA. Derecho Internacional y DDHH 10:50

- Coordina: María José Arancibia (Chile). Presentación/Introducción de la Mesa. 10:50-10:55.
- Sergio Cortés (Chile) “*El patrón del mal* desde una perspectiva de Derecho Internacional Privado”. 10:55-11:10
- Eddy Chávez (Perú) “Convivencia de impunidad posacuerdo reflejado en *La hora azul*”. 11:10-11:25
- María Adelaida Galeano (Colombia) “Construcción de paz: Escenas de un guión que se reescribe y sobrescribe en la Colombia violenta”. 11:25-11:40
- Amós Arturo Grajales (Argentina) “¿Cuánto se extraña a *Atticus Finch*!”. 11:35-11:50
- Elizabeth Silva (Argentina) “Derecho a decir que no”. 11:40-11:55
- Isaac Ravetllat (España) “*Adú* (2020) La migración de niños, niñas y adolescentes sin referentes familiares”. 11:55-12:10
- Boris Hau (Chile) “Tres héroes presentes en la serie *Héroes invisibles*”. 12:10-12:25
- Gabriel Sfeir (Chile) “El cine como política entre Estados: el caso de la Unión Europea”. 12:25-12:40

Debate: 12.40 a 12:45.

SEGUNDA MESA. Discriminación, Feminismo y sexualidad. 12:50

- Coordina: Elizabeth Silva (Argentina). Presentación/Introducción. 12:50-12:55.
- Estefanía Cuello (Argentina) “Un mundo sin mujeres: una reflexión en torno al futuro a partir de la película *Light of my life*”. 12:55-13:10.
- Elian Pregno (Argentina) “Reflexiones socio-jurídicas en torno a *Family Business*”. 13:10-13:25
- Damián Pizarro (Argentina) “Cine y discriminación sexual”. 13:25-13:40
- Alfredo Ferrante (Italia) “Queer, identidad sexual y Edipo (Película *Bara no Soretsu*).” 13:40-13:55

Debate: 13.55 a 14:00.

*Almuerzo. 14:00:15:00

CONFERENCIA MAGISTRAL

- Presentación de conferencista Pablo Cornejo (Chile). 15:00-15:05.

Ana Rodríguez Álvarez (España) “Hasta que seamos nueve: Ruth Bader Ginsburg y la lucha contra la discriminación por razón de género”. 15:05-15:25

TERCERA MESA. Sexualidad. 15:25

- Coordina: Estefanía Cuello (Argentina). Presentación/introducción de la mesa 15:25-15:30.
- María Julieta Escayola (Argentina) “*Y de repente, el último verano*: una crónica sobre vulneración de derechos. Sobre identidad sexual y la respuesta de los ordenamientos jurídicos”. 15:30-15:45
- Gianfranco Raglianti (Chile) “*Visión nocturna*: una aproximación externa a un documental autobiográfico”. 15:45-16:00
- Pablo Bonorino (España) “La violencia sexual en la pantalla”. 16:00-16:15

CUARTA MESA. Estado, Democracia y Ética. 16:20

- Coordina: Alfredo Ferrante (Italia). Presentación: 16:20-16:25.
- Leonardo Cofré. (Chile). “*On the basis on sex*. El poder de la movilización legal”. 16:25-16:40
- José Ramón Narváez. (México). “Elecciones y democracia en las series”. 16:40-16:55
- Pablo Cornejo. (Chile). “*How to get away with murder*. Deberes que tiene el abogado, para con su cliente, y con la correcta administración de justicia. 16:55-17:10

QUINTA MESA. Cine, discursos y aplicaciones jurídicas . 17:15

- Coordina: María Julieta Escayola (Argentina). Presentación. 17:15-17:20.
- José Orlor. (Argentina). “Cine y Derecho. Alianza pedagógica para una hermenéutica de la sospecha”. 17:20-17:35
- Jorge Roggero. (Argentina). “Derecho y depresión. Una lectura de *Dos Días, una noche De Jean Pierre y Luc Dardenne*”. 17:35-17:50
- Nancy Cardinaux. (Argentina). “*The night of*: El cazador sin presa”. 17:50-18:05
- María José Arancibia. (Chile). “*The good wife*: cuando la tecnología si alcanza al Derecho”. 18:05-18:20

Documental (18:10)

- Presentación: Cristian Lepin Molina. Presentación. 18:20-18:25.

Martín Agudelo (Colombia) “El proceso judicial entre las trampas del poder. Una aproximación a partir de Orson Wells”. 18:25-18:55.

Día viernes 4 de diciembre

SEXTA MESA. Filosofía, bioética, acceso a la justicia, propiedad y familia. 10:00

- Coordina: María Carolina Estepa Becerra (Colombia). Presentación de la mesa 10:00-10:05.
- Agustín Parise. (Holanda). “¿Has oído hablar del Código de Napoleón?” Codificación y acceso a la justicia en la adaptación cinematográfica de *Un tranvía llamado deseo* (1951). 10:05-10:20
- Natalia Stringini. (Argentina). “Otras expresiones sobre un tirano. La representación de Ricardo III en *The*

Hollow Crown". 10:20-10:35

- Juan Cárcamo Miranda. (Chile). "Bart vende su alma: *Los Simpson* y el derecho de propiedad". 10:35-10:50
- Gabriel Juan. (Argentina). "Algunas reflexiones de bioderecho a partir del filme *Vida Privada*". 10:50-11:05
- Carlos Villagrasa Alcaide (España). "Solo en casa 2020: la pandemia y los derechos de la niñez y la adolescencia" 11:05-11:20
- Cristian Lepin Molina (Chile). "Conflictos de familia en *Genius*. Los genios también lloran" 11:20-11:35
- Ricardo Rabinovich-Berkman (Argentina): "Volver a Termópolis: temas bioéticos en *El chico de la burbuja de plástico* (1976)" 11:35-11:50

Debate: hasta 12:00.

Grupo 7. Trabajos del Concurso. 12:00

- Coordinador: Camilo Cornejo M. (Chile). 12:00-12:05.
- Ponencia ganadora 1. 12:05-12:20
- Ponencia ganadora 2. 12:20-12:35
- Ponencia ganadora 3. 12:35-12:50

CONFERENCIA DE CIERRE. 12:50

- Presentación de ponente: Ricardo Rabinovich-Berkman (Argentina). 13:50-12:55.

Andrea Laura Gaston (Argentina). "El poder oculto de las preguntas sin respuestas: *Que horas ela volta?*". 12:55-13:15

LANZAMIENTO DEL LIBRO LOS DERECHOS DE LA NIÑEZ A TRAVÉS DEL CINE, EDITORIAL HYUGENS Y UNIVERSIDAD DE BARCELONA. Carlos Villagrasa Alcaide y Cristián Lepin Molina (Coordinadores) **13:20**

Carlos Villagrasa Alcaide (España)

LANZAMIENTO DE LA REVISTA DE CINE, TELEVISIÓN Y DERECHO. EDITORIAL HAMMURABI. 13:40

Álvaro Fuentealba Hernández (Chile)

PALABRAS DE CIERRE. 14:00

Cristian Lepin Molina (Chile)