

PROGRAMA

IV ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE CINE, SERIES Y DERECHO

MIÉRCOLES 23 DE NOVIEMBRE

9:00- REGISTRO DE ASISTENTES

9:15- APERTURA

9:30- EXPOSICIÓN INAUGURAL- Coordina: Ana Rodríguez Álvarez (España)

SÁLVESE QUIEN PUEDA: EL DERECHO DEL TRABAJO DEL FUTURO EN EL CINE Y LA TELEVISIÓN
Ricardo Rabinovich-Berkman (Argentina)

10:10- PRIMER PANEL: CINE Y DERECHO, TEMAS GENERALES - Coordina: María Julieta Escayola (Argentina)

ALGUNOS CASOS REALES, PLASMADOS EN EL “CINE JURÍDICO”

Baltazar Guajardo (Chile)

WAGNER, LANG Y LO QUE EL DERECHO Y LA JUSTICIA NO PUEDEN RESOLVER: EL DOLOR HUMANO

Pablo Alejandro Carrasco Hernandez (Chile)

11:00- SEGUNDO PANEL: CINE DE FICCIÓN Y DERECHO - Coordina: Nelson Basile Neto (Brasil)

INTELIGENCIA ARTIFICIAL: REFLEXIONES ÉTICAS Y JURÍDICAS SOBRE LA OBRA DE STEVEN SPIELBERG

Roberto Cabrera Suárez (Perú)

CAPITÁN AMÉRICA, GUERRA CIVIL 1: EL CINE DE SUPERHÉROES COMO METÁFORA POLÍTICA

Mauricio Torres Jáuregui (Chile)

el precio del mañana: Evaporación de los derechos humanos y tecnodictadura corporativa

Eddy Chávez (Perú)

12:30- INTERVALO PARA ALMUERZO

14:00- TERCER PANEL: MIRADAS LATINOAMERICANAS - Coordina: Verónica Lescano Galardi (Argentina)

LA CIFRA IMPAR, SOBRE *CARTAS DE MAMÁ* Y “LAS BUENAS MADRES”

Verónica Inés Lescano Galardi – Alba F. Galardi Elitchery (Argentina)

Prohibido pisar las nubes: La persistencia de las formas de relación laboral en el tiempo

Ricardo Pérez de Arce (Chile)

LA ESTRATEGIA DEL CARACOL: UN GRITO POR LA DEMOCRACIA SOCIAL

Carlos Arturo Duarte Martínez (Colombia)

BACURAU Y LA CRISIS DEL JUSPOSITIVISMO

Marco Aurélio Fernandes Galduróz Filho (Brasil)

SOCIOLOGÍA DE “CINE & DERECHO”, COMO POSIBLE LECTURA DE LOS IMAGINARIOS LATINOAMERICANOS

Salvador Millaleo (Chile)

16:00- CUARTO PANEL: TEMAS JURÍDICOS EN EL CINE –Coordina: Cristian Lepin Molina (Chile)

THE FRENCH DISPATCH, DE WES ANDERSON: AUTOR Y PROPIEDAD

Felipe Osorio Umana (Chile)

EL HOMBRE DEL TRAJE BLANCO: OBSTACULIZAR LA INNOVACIÓN PARA FORZAR LA OBSOLECENCIA

Hernán Cortez Lopez (Chile)

ATRAPADO SIN SALIDA: FOUCAULT, EL MOVIMIENTO ANTIPSIQUIATRÍA DE THOMAS SZASZ Y EL CONCEPTO DE “INSTITUCIÓN TOTAL” DE GOFFMAN

David Teleki (Colombia)

7 AÑOS: APORTES PARA LA JUSTIFICACIÓN DE LAS DECISIONES JURÍDICAS

Gabriel Juan (Argentina)

17:30- CAFÉ DE CIERRE DE LA JORNADA

JUEVES 24 DE NOVIEMBRE

9:00- EXPOSICIÓN DE INICIO DE LA JORNADA - Coordina: Ulises Medina Alvarez (Chile)

SANTA EVITA: EL CUERPO DE UNA MUJER

Andrea Laura Gastron (Argentina)

9:40- QUINTO PANEL: CINE Y DERECHOS HUMANOS – Coordina: Gabriel Juan (Argentina)

1985: UNA HISTORIA DE LA TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA EN ARGENTINA A TRAVÉS DEL JUICIO A LAS JUNTAS MILITARES

Sebastián Sancari (Argentina)

DIREITO À MEMÓRIA: JANE VANINI NO CINEMA E NO TEATRO

Sandra Maria Silva de Lima (Brasil)

HEDWIG AND THE ANGRY INCH Y LA TRATA DE PERSONAS

Nelson Basile Neto (Brasil)

MY SISTER'S KEEPER (LA DECISIÓN MÁS DIFÍCIL)

Rafael Villavicencio Piña (Venezuela)

DERECHOS HUMANOS AUDIOVISUALES

Verónica Molinari (Argentina)

ÁGORA: VIDA, PASIÓN Y MUERTE DE HIPATIA DE ALEJANDRÍA: DERECHOS DE LAS MUJERES Y LIBERTADES DE CULTO, DE PENSAMIENTO Y DE ENSEÑANZA

Ulises Medina Alvarez (Chile)

12:00- EXPOSICIÓN DE CIERRE DE LA MAÑANA – Coordina: Roberto Cabrera Suárez (Perú)

MIRAR EL DERECHO A TRAVÉS DE LAS AUDIOSERIES

José Ramón Narváez (México)

12:40- INTERVALO PARA ALMUERZO

14:00- SERIES DE TELEVISIÓN Y DERECHO - Coordina: Sandra Maria Silva de Lima (Brasil)

LA CIUDAD ES NUESTRA, O LA DEGRADACIÓN POLICIAL EN LA APROPIACIÓN URBANA

Patricio Rosas (Chile)

MAID (LAS COSAS POR LIMPIAR): UN ANÁLISIS DE LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR ECONÓMICA EN EL SIGLO XXI

Gabriel Muñoz (Chile)

WOO, UNA ABOGADA EXTRAORDINARIA: ÉTICA Y DISCAPACIDAD EN PRÁCTICAS DISCURSIVAS

Adriana do Carmo Figueiredo - Cecilia Santos Morgan Birchall - Jaqueline Aparecida do Nascimento - Vanilha Teresinha de Oliveira (Brasil)

BOLÍVAR Y EL DERECHO INTERNACIONAL

Sergio Cortés Beltrán (Chile)

RATCHED: SU ANTECEDENTE Y ALGO DE DERECHO INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

María Julieta Escayola (Argentina)

SUCCESSION: FAMILIA Y NEGOCIOS EN LA TRANSMISIÓN DE LA EMPRESA

Pablo Cornejo (Chile)

16:30- EXPOSICIÓN DE CLAUSURA - Coordina: Ricardo Rabinovich-Berkman (Argentina)

MENOCCHIO: MICROHISTORIA, DERECHO E INQUISICIÓN

Ana Rodríguez Álvarez (España)

17:10- CLAUSURA DEL EVENTO

17:30- CAFÉ DE CIERRE DE LA JORNADA