

Unidades de curso Introducción al Coro de Funcionarios/as y Académicos/as - Apreciación musical

UNIDAD I: ¿POR QUÉ NOS GUSTA LA MÚSICA?

- El impacto de la música en el cerebro.
- La música presente y protagonista en el desarrollo de los seres humanos.
- La música como actividad ritual en la vida cotidiana (Desde la danza y las cortes hasta los espectáculos masivos actuales)
- La Música como lenguaje de desarrollo cognitivo (el código de lectura de los sonidos, la retórica como puente entre el lenguaje y los sonidos, la música y su rol protagónico en el desarrollo de las habilidades sociales)

UNIDAD II: LA APRECIACIÓN DE LA MÚSICA A TRAVÉS DEL CONOCIMIENTO.-

- Los Géneros musicales y su función. Música religiosa y popular desde el canto gregoriano hasta nuestros días. -
- La sensibilidad, la escucha y la participación activa. Identificación de la música desde la audición orientada e informada.
- Las Formas musicales desde la Canción hasta las formas complejas de la música docta.
- La Estética a través de la historia occidental (desde el Medioevo hasta el siglo XXI)
- El texto en la música (La liturgia, la poesía)
- Conexión con las otras artes.
- Rock Progresivo, génesis y su vínculo con texturas y lenguajes musicales heredados de la música docta.

UNIDAD III: EL QUEHACER DE LOS ARTISTAS EN DIFERENTES ESCENARIOS HISTÓRICOS-

- El Contrapunto. Bach y sus contemporáneos
- Mozart y el Clasicismo
- Ludwig van Beethoven y la Revolución francesa.
- Forma Sonata y el Lied. La Orquesta, Grupos de cámara, Sinfonía, Concierto.

- Artistas rusos y su creación musical en el estado soviético.
- El impresionismo en Francia y el expresionismo prohibido por los alemanes.

UNIDAD IV: LA MÚSICA EN LA SOCIEDAD CHILENA

- 1- El caso chileno y los abogados/músicos: Domingo Santa Cruz y Fernando Rosas. La creación de instituciones musicales en Chile. (Instituto de extensión Musical, Sociedad Chilena del Derecho de Autor, la FOJI y la Radio Beethoven y la Orquesta de Cámara de Chile).
- 2.- Orquestas chilenas: Orquesta Sinfónica de Chile, Orquesta Filarmónica de Chile, Orquestas de Universidades. Instituciones: Teatro Municipal de Santiago, CEAC Universidad de Chile, Instituto de Música de la Universidad Católica.
- 3- Artistas chilenos que nos han dado renombre en el extranjero:
 - CLAUDIO ARRAU
 - ROSITA RENARD
- 4.- Quehacer actual de músicos en Chile: Coros, Orquestas, Investigación y Creación.
- 5.- Premios Nacionales de Arte.
 - Instrumentistas
 - Compositores
 - Folkloristas
 - Obras chilenas y latinoamericanas
- 6.- Compositores nacionalistas
- 7.- Obras musicales relevantes de autores chilenos y latinoamericanos y su vínculo con otras artes.-
- 8.- Obras musicales en conexión con premios nobel de literatura: Neruda y Mistral

PROF. MARCELA CANALES

Intérprete Superior en Instrumento mención Guitarra, Universidad de Chile
Dirección de Coros, Universidad Católica de Chile
Pasantía Musikhochschule Leipzig, Alemania